

INNBYDELSE - BAKGRUNN

Atelier Ilsvika har sammen med kunstneren Andreas Brännlund fra Sverige tatt initiativ til et kulturelt prosjekt som henvender seg geografisk på akse øst-vest. Det tverrfaglige og nordiske interreg-samarbeidet på kulturfronten er idag etablert. Men på mange av disse arenaer finnes det muligheter relatert til hvordan vi kan bruke nye sosiale medier for å kommunisere og manifestere kunsten for å binde byer og steder jorda rundt. Kan vi tenke oss å se hverandres liv online fra kyst til kyst langs 62°-63°?

Kulturvirksomhet peker idag ofte sørover inn mot hovedstedene. Ved derimot å gå horisontalt langs breddegrads-sirkelen 62°-63° kan vi skape nye og ekspansive kulturelle engasjement, synspunkt, samhörighet og kontakter. Langs denne linjen finner vi et unikt mangfold av crossover-kultur som ytterligere kan generere et nytt geografisk synspunkt, oppdage muligheter og knytte kontakt.

Vi ber inn til et kulturprosjekt som på lang sikt binder sammen og utvikler idéer med miljøer fra Norge, Sverige, Finland, Russland, USA, Canada, Grønland, Island og Færøyene.

Med utgangspunkt i Trondheim som et regionalt tyngdepunkt har vi her muligheten til både å være en sterk drivkraft og å fylle ut de målsettinger både byen, regionen og Midt-Norden har for mangfold, kultur, næring og kunnskap (se "Strategiplan for kulturnæringer i Trøndelag 2009-2016" og "Strategier for en langsiktig byutvikling i Trondheim fram mot 2030"). Dette kan vi løfte videre langs breddegraden jorda rundt med kulturelle events.

Vi ber herved inn kunstnere, organisasjoner, institusjoner og myndigheter til å bli med på dette spennende kulturprosjektet.

Kunstneren *Andreas Brännlund* fra Sundsvall/Härnösand har engasjert seg i mange spennende kulturprosjekt i Midt-Norden med utgangspunkt i internett (blant annet i projektet Digitala Verktyg i Västernorrland), kyst til kyst og kreative næringer; store byforestillinger med mange aktører i sterke og identitetsskpende prosesser der alle kunstarter er med. Digitale verkstøy, scenekunst, lys med kroppen som medium, multiplassert teater. I sentrum av dette står Det Nyskapende Møtet, der kunstneren, forskeren og entreprenøren møtes som likeverdige!

I Trondheim har *Atelier Ilsvika* vært drivkraft i flere store kulturelle events som Trondheim Open2011, Kulturfusjon 04/06, Kunst&Kommers-seminar etc.

Vi vil gjerne være en drivkraft i dette spennende prosjektet.



PROSJEKTBEKRIVELSE

Hensikten er å skape et nytt geografisk synspunkt, oppdage nye muligheter i å arbeide kulturelt og knytte kontakter langs breddegraden 62°-63°. Dette for å styrke følelsen av samhörighet og kulturell tyngde langs disse breddegrader.

Vi vil skape et prosjekt som kommuniserer crossoverkultur som tar med seg forskning, industridesign, fiberoptikk, følgeforskning og nyskaping etc. Universiteter og forskningsmiljøer arbeider langs hele denne linjen med store ambisjoner innen teknologi relatert til kulturnæringer og leverandørindustrien.

Utviklingen av prosjektet er tenkt i tre trinn:

North Cultitude 1. *Kyst till Kyst (62-63 lat coast-coast) Seminar/workshop i Trondheim mars 2012*

North Cultitude 2. *Finland, Færøylene, Island (62-63 lat Nordic). Nordisk sam-event Online 2013*

North Cultitude 3. *Canada, Russland, (62-63 all around) Strekke oss jorda rundt gjennom store events.*

Hele dette kreative produkt er samfunnets merverdi. Som manifestasjon og mål vil vi arrangere store kulturevents i et av de 9 landene hvert tredje år (triennale) i trinn 3.

Innholdet i disse events bør også være basert på hvordan vi i forestillinger og utstillinger kan utvikle tverrfaglige og interaktive prosjekter mellom de geografiske stedene via web online.

INITIATIVGRUPPE

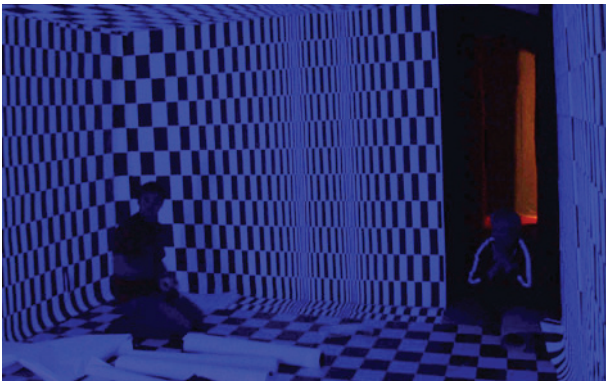
Andreas Brännlund (*kunstner*), Brit Dyrnes (*kunstner*), Ole Tolstad (*kulturarbeider*), Sevrin Gjerde (*arkitekt*), Kjersti Lunden Nilsen (*kulturprodusent*).

Epost: post@atelierilsvika.no / ole@tolstad.com

NOEN LINKER

<http://www.atelierilsvika.no>
<http://www.unesco.org/new/en/>
<http://www.mittnorden.net/>
<http://www.nordicinnovation.net/>
http://www.nordiskafonder.se/Page/SverigeNorge_start.aspx
<http://www.interreg-sverige-norge.com/>
<http://www.norden.org/no>
<http://www.kulturkontaktnord.org/lang-sv/kulturprogrammen/mobilitet-programmet/stoed-till-naetverk>
<http://www.norden.org/sv/nordiska-ministerraadet>
<http://www.kulturkontaktnord.org/>
<http://www.nordiskkulturfond.org/Om%20fonden.aspx>
<http://www.nordiskafonder.se/>
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_cities_by_latitude#60.C2.B0_North





WORKSHOP MARS 2012

1 dag: FREDAG SEMINAR/KICKOFF	2 dag: LØRDAG WORKSHOP
Velkommen og anslag for 6263	Velkommen og anslag for 6263
Andreas Brännlund, kunstner: Bruk av digitale verktøy i nordiske kulturprosjekter	Presentasjon av innhold - idéer - fremdrift - prosjektgruppe
Sør-Trøndelag Fylkeskommune: Erfaringer fra og utfordringer i det kulturelle nordiske interreg-samarbeidet	Digitale intergeografiske forestillinger (Skype)
Joppe Pihlgren, musiker og entrepenør: Utvikling og vilkår for kulturelle og kreative næringer i regionene.	Lunsj
Ole Tolstad presenterer Atelier Ilsvikas kulturprosjekter og visjoner for 6263	Grupper
Mat - vin - debatt	Oppsummering
Manifestasjon	Take off!

Foto: Andreas Brännlund / Ateliér Ilsvika